

Расписание консультаций и экзаменов

Факультет музыкального искусства

БАКАЛАВРИАТ и СПЕЦИАЛИТ

Кафедра музыкального образования

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Музыковедение

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	09.07.2026	13.00	118, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	09.07.2026	13.00	118, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	11.07.2026	10.00	118, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)	11.07.2026	10.00	118, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкальная литература: музыковедение	09.07.2026	13.30	118, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	09.07.2026	13.30	118, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	13.07.2026	10.00	118 ауд. к. 1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)	13.07.2026	10.00	118 ауд. к. 1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)
Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	09.07.2026	14.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств; ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	09.07.2026	14.00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств; ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	18.07.2026	11.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)	18.07.2026	11.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	12.00	318, к.1	25.07.2026	11.00	318, к.1

Направление подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Музыкальная педагогика

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика	01.07.2026	12:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	01.07.2026	12:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	11.07.2026	11:00	215, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств выслаляется на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)	11.07.2026	11:00	215, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств выслаляется на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика	09.07.2026	15:00	318, корп.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	09.07.2026	15:00	318, корп.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	15.07.2026	10:00	118, корп.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	15.07.2026	10:00	118, корп.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)
Собеседование	Коллоквиум: музыкальная педагогика образования	01.07.2026	13:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	01.07.2026	13:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	23.07.2026	11:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	23.07.2026	11:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	12:00	215, к.1	25.07.2026	12:00	215, к.1

Направление подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Менеджмент музыкального искусства

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: менеджмент музыкального искусства	02.07.2026	12:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	02.07.2026	12:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	12.07.2026	11:00	215, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств выслаляется на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)	12.07.2026	15:00	215, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств выслаляется на электронную почту Muzobrazovaniemgik@gmail.com)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальный менеджмент	09.07.2026	13:30	118, корп.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	09.07.2026	13:30	118, корп.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	16.07.2026	10:00	318, корп.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	16.07.2026	10:00	318, корп.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)
Собеседование	Коллоквиум: музыкальный менеджмент	02.07.2026	13:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	02.07.2026	13:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	24.07.2026	11:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	24.07.2026	15:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	12:00	215, корп. 1	25.07.2026	12:00	215, корп. 1

Кафедра фортепиано и струнных оркестровых инструментов

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Фортепиано

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: фортепиано	01.07.2026	12:00	Ауд. 430, к.2	01.07.2026	12:00	Ауд. 430, к.2	21.07.2026	12:00	Ауд. 430, к.2	21.07.2026	12:00	Ауд. 430, к.2
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	01.07.2026	10:00	311. кор.1	01.07.2026	10:00	311. кор.1	17.07.2026	10:00	311. кор.1	17.07.2026	10:00	311. кор.1
Собеседование	Коллоквиум: фортепиано	01.07.2026	13:00	Ауд. 430, к.2	01.07.2026	13:00	Ауд. 430, к.2	23.07.2026	12:00	Ауд. 430, к.2	23.07.2026	12:00	Ауд. 430, к.2
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	12:00	Ауд. 430, к.2	25.07.2026	12:00	Ауд. 430, к.2

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Оркестровые струнные инструменты

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: струнные инструменты	01.07.2026	13:00	Ауд. 215, к. 1	01.07.2026	13:00	Ауд. 215, к. 1	21.07.2026	12:00	Ауд. 215, к. 1	21.07.2026	12:00	Ауд. 215, к. 1
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	01.07.2026	11:30	311. кор.1	01.07.2026	11:30	311. кор.1	14.07.2026	10:00	311. кор.1	14.07.2026	10:00	311. кор.1
Собеседование	Коллоквиум: струнные инструменты	01.07.2026	14:00	Ауд. 215, к. 1	01.07.2026	14:00	Ауд. 215, к. 1	23.07.2026	12:00	Ауд. 215, к. 1	23.07.2026	12:00	Ауд. 215, к. 1
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	12:00	Ауд. 215, к. 1	25.07.2026	12:00	Ауд. 215, к. 1

Кафедра сольного народного пения

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения
Профиль: Сольное народное пение

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение	03.07.2026	10:00	318, к.1	03.07.2026	10:00	318, к.1	12.07.2026	10.00 (письменно)	318, к.1	12.07.2026	10.00 (письменно)	318, к.1
								13.07.2026	14.00 (устно)		13.07.2026	14.00 устно	
									10.00 (устно)			10.00 (устно)	
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: сольное народное пение	06.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 209	06.07.2026	14:00	Корпус 1, ауд. 209	14.07.2026	11:40	Корпус 1, ауд. 209	14.07.2026	11:40	Корпус 1, ауд. 209
								15.07.2026	11:40	Корпус 1, ауд. 209	15.07.2026	11:40	Корпус 1, ауд. 209
Собеседование	Коллоквиум: сольное народное пение	08.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 209	08.07.2026	14:00	Корпус 1, ауд. 209	21.07.2026	11:40	Корпус 1, ауд. 209	21.07.2026	11:40	Корпус 1, ауд. 209
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	12.00	Корпус 1, ауд. 209	25.07.2026	12.00	Корпус 1, ауд. 209

Кафедра народно-певческого искусства

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения
Профиль: Хоровое народное пение

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение	03.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1	03.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1	14.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1	14.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: хоровое народное пение	02.07.2026,	10:30	408 2 кор.	02.07.2026,	10:30	408 2 кор.	11.07.2026,	10:00 - 18:00	405 ауд. 2 кор	11.07.2026,	10:00 - 18:00	405 ауд. 2 кор
		03.07.2026			03.07.2026,			12.07.2026,			12.07.2026,		
Собеседование	Коллоквиум: хоровое народное пение	02.07.2026,	11:00	405 2 кор.	02.07.2026,	11:00	405 2 кор.	23.07.2026,	10:00 - 18:00	405 ауд. 2 кор	23.07.2026,	10:00 - 18:00	405 ауд. 2 кор
	03.07.2026	03.07.2026,			24.07.2026			24.07.2026					
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	10:00 - 13:00	405 ауд. 2 кор	25.07.2026	10:00 - 13:00	405 ауд. 2 кор

Направление подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Этномузыкология

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология	03.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1	03.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1	14.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1	14.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1
Экзамен творческий направленности	Исполнение сольной программы: сольное пение	02.07.2026, 03.07.2026 04.07.2026	11:00	408 2 кор.	02.07.2026, 03.07.2026 04.07.2026	11:00	408 2 кор.	11.07.2026, 12.07.2026, 13.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор	11.07.2026, 12.07.2026, 13.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор
Собеседование	Коллоквиум: этномузыкология	02.07.2026, 03.07.2026 04.07.2026	12:00	405 2 кор.	02.07.2026, 03.07.2026 04.07.2026	12:00	405 2 кор.	23.07.2026, 24.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор	23.07.2026, 24.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор	25.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль: Руководство казачьим творческим коллективом

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	03.07.2026	11:30	ауд. 311, корпус 1	03.07.2026	11:30	ауд. 311, корпус 1	15.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1	15.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1
Экзамен творческий направленности	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	02.07.2026, 03.07.2026 04.07.2026	13:00	408 2 кор.	02.07.2026, 03.07.2026 04.07.2026	13:00	408 2 кор.	11.07.2026, 12.07.2026, 13.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор	11.07.2026, 12.07.2026, 13.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор
Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	02.07.2026, 03.07.2026 04.07.2026	14:00	405 2 кор.	02.07.2026, 03.07.2026 04.07.2026	14:00	405 2 кор.	23.07.2026, 24.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор	23.07.2026, 24.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор	25.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль: Руководство этномузыкальным коллективом

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкальное знание	03.07.2026	11:30	ауд. 311, корпус 1	03.07.2026	11:30	ауд. 311, корпус 1	15.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1	15.07.2026	10:00	ауд. 311, корпус 1
Экзамен творческой направленности	Прослушивание по фольклорному исполнительству	02.07.2026, 03.07.2026 04.06.2026	14:00	408 2 кор.	02.07.2026, 03.07.2026 04.07.2026	14:00	408 2 кор.	11.07.2026, 12.07.2026, 13.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор	11.07.2026, 12.07.2026, 13.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор
Собеседование	Коллоквиум: этномузыкальное знание	02.07.2026, 03.07.2026 04.07.2026	14:30	405 2 кор.	02.07.2026, 03.07.2026 04.07.2026	14:30	405 2 кор.	23.07.2026, 24.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор	23.07.2026, 24.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор	25.07.2026	10:00	405 ауд. 2 кор

Кафедра народных инструментов

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	01.07.2026	13:00	ауд. 311, корпус 1	01.07.2026	13:00	ауд. 311, корпус 1	13.07.2026	10.00 (письменный)	ауд. 311, корпус 1	13.07.2026	10.00 (письменный)	ауд. 311, корпус 1
									14.00 (устный)			14.00 (устный)	
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	09.07.2026	14:00	306 к.1	09.07.2026	14:00	306 к.1	14.07.2026	12:00	306 к.1	14.07.2026	12:00	306 к.1
Собеседование	Коллоквиум: инструменты народного оркестра	09.07.2026	14:30	306 к.1	09.07.2026	14:30	306 к.1	15.07.2026	10:00	306 к.1	15.07.2026	10:00	306 к.1
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	10:00	306 к.1	25.07.2026	10:00	306 к.1

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр	01.07.2026	13:00	ауд. 311, корпус 1	01.07.2026	13:00	ауд. 311, корпус 1	13.07.2026	10.00 (письменный)	ауд. 311, корпус 1	13.07.2026	10.00 (письменный)	ауд. 311, корпус 1
									14.00 (устный)			14.00 (устный)	
Экзамен творческой направленности	Дирижирование народным оркестром	09.07.2026	14:00	306 к.1	09.07.2026	14:00	306 к.1	15.07.2026	12:00	302 к.1	15.07.2026	12:00	302 к.1
Собеседование	Коллоквиум: народный оркестр	09.07.2026	14:30	306 к.1	09.07.2026	14:30	306 к.1	16.07.2026	12:00	302 к.1	16.07.2026	12:00	302 к.1
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	12:00	302 к.1	25.07.2026	12:00	302 к.1

Кафедра эстрадно-джазового искусства

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль: Эстрадно-джазовое пение

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение	03.07.2026	13:30	ауд. 311, корпус 1				16.07.2026	10.00 (письменная работа) 14.00 устный ответ	Письменная работа в Красном зале Устные ответы ауд. 118, кор.1			
								17.07.2026 18.07.2026	10.00 устный ответ				
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	08.07.2025 09.07.2025	13:00	Корпус 2, ауд. 419				11.07.2026, 13.07.2026, 14.07.2026	12:00	Красный зал			
Собеседование	Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение	09.07.2026	12:00	Корпус 2, ауд. 419				1 группа - 20.07.2026, 2 группа - 21.07.2026	12:00	Корпус 2, ауд. 419			
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2025	12:00	Корпус 2, ауд. 419			

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль: Инструменты эстрадного оркестра

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра	09.07.2026	10:30	ауд. 311, корпус 1	набор не осуществляется			12.07.2026	10.00 (письменный)	ауд. 118, корпус 1	набор не осуществляется		
									14.00 (устный)				
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра	09.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 409				11.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 409			
Собеседование	Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра	09.07.2026	15:00	Корпус 1, ауд. 409				13.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 409			
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2025	12:00	Корпус 1, ауд. 409			

Кафедра хорового дирижирования

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль: Дирижирование академическим хором

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	09.07.2026	15:00	ауд. 118, корпус 1	09.07.2026	15:00	ауд. 318, корпус 1	14.07.2026	10:00 (письменный)	ауд. 118, корпус 1	14.07.2026	10:00 (письменный)	ауд. 118, корпус 1
									13:00 (устный)				
Экзамен творческой направленности	Дирижирование академическим хором	09.07.2026	12:00	Ауд.437, корпус 2	09.07.2026	12:00	Ауд.437, корпус 2	11.07.2026	11:00	Ауд.437, корпус 2	11.07.2026	15:00	Ауд.437, корпус 2
Собеседование	Коллоквиум: академический хор	09.07.2026	13:00	Ауд.437, корпус 2	09.07.2026	13:00	Ауд.437, корпус 2	17.07.2026	11:00	Ауд.437, корпус 2	17.07.2026	15:00	Ауд.437, корпус 2
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	12:00	Ауд.437, корпус 2	25.07.2026	15:00	Ауд.437, корпус 2

Кафедра академического пения

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль: Академическое пение

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение	03.07.2026	13:30	ауд. 318 , корпус 1	03.07.2026	13:30	ауд. 318 , корпус 1	14.07.2026	10.00 (письменная работа) 14.00 устный ответ	ауд. 318 , корпус 1	14.07.2026	10.00 (письменная работа) 14.00 устный ответ	ауд. 318 , корпус 1
								15.07.2026	10:00 (устный)		15.07.2026	10:00 (устный)	
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: академическое пение	06.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	06.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	20.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	20.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2
Собеседование	Коллоквиум: академическое пение	07.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	07.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	21.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	21.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	25.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2

Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация: Искусство оперного пения

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение	03.07.2026	13:30	ауд. 318 , корпус 1	03.07.2026	13:30	ауд. 318 , корпус 1	14.07.2026	10.00 (письменная работа) 14.00 устный ответ	ауд. 318 , корпус 1	14.07.2026	10.00 (письменная работа) 14.00 устный ответ	ауд. 318 , корпус 1
								15.07.2026	10:00 (устный)		15.07.2026	10:00 (устный)	
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: оперное пение	06.07.2026	15:00	ауд. 411, корпус 2	06.07.2026	15:00	ауд. 411, корпус 2	20.07.2026	15:00	ауд. 411, корпус 2	20.07.2026	15:00	ауд. 411, корпус 2
Собеседование	Коллоквиум: оперное пение	07.07.2026	15:00	ауд. 411, корпус 2	07.07.2026	15:00	ауд. 411, корпус 2	21.07.2026	15:00	ауд. 411, корпус 2	21.07.2026	15:00	ауд. 411, корпус 2
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2026	15:00	ауд. 411, корпус 2	25.07.2026	15:00	ауд. 411, корпус 2

Кафедра духовых и ударных инструментов

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

		Консультации						Экзамены						
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	01.07.2026	14:30	ауд. 311 , корпус 1	набор не осуществляется			15.07.2026	10.00 (письменная работа) 14.00 устный ответ	ауд.118 , корпус 1	набор не осуществляется			
	Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	1.07.2026, 2.07.2026	12:00				Корпус 1, ауд. 207	23.07.2026	10:00				Корпус 1, ауд. 207
	Собеседование	Коллоквиум: духовые и ударные инструменты	1.07.2026, 2.07.2026	13:00				Корпус 1, ауд. 207	24.07.2025	10:00				Корпус 1, ауд. 207
	Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2025	10:00				Корпус 1, ауд. 207

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль: Дирижирование оркестром духовых инструментов

		Консультации						Экзамены						
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: духовой оркестр	01.07.2026	14:30	ауд. 311 , корпус 1	набор не осуществляется			15.07.2026	10.00 (письменная работа) 14.00 устный ответ	ауд.118 , корпус 1	набор не осуществляется			
	Экзамен творческой направленности	Дирижирование	01.07.2026, 02.07.2026	12:00				Корпус 1, ауд. 207	23.07.2026	15:00				Корпус 1, ауд. 207
	Собеседование	Коллоквиум: духовой оркестр	01.07.2026, 02.07.2026	13:00				Корпус 1, ауд. 207	24.07.2025	15:00				Корпус 1, ауд. 207
	Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								25.07.2025	11:00				Корпус 1, ауд. 207

МАГИСТРАТУРА

Кафедра народно-певческого искусства

Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения
Программа подготовки: Хоровое народное пение

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности -	Исполнение сольной программы : Хоровое народное пение	27.07.2026	10:00	405 2 кор.	27.07.2026	10:00	405 2 кор.	28.07.2026	10:00	405 2 кор.	28.07.2026	10:00	405 2 кор.
Собеседование	Коллоквиум: хоровое народное пение	27.07.2026	11:00	405 2 кор.	27.07.2026	11:00	405 2 кор.	29.07.2026	10:00	405 2 кор.	29.07.2026	10:00	405 2 кор.
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								31.07.2026	10:00	405 2 кор.	31.07.2026	10:00	405 2 кор.

Кафедра музыкального образования

Направление подготовки: 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
Программа подготовки: Музыкальная педагогика

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: Музыкальная педагогика	28.07.2026	12:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств, ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	28.07.2026	12:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	29.07.2026	12:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)	29.07.2026	12:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
Собеседование	Представление реферата: музыкальная педагогика	28.07.2026	13:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	28.07.2026	13:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до консультации)	30.07.2026	12:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)	30.07.2026	12:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств ссылка будет предоставлена за 1 день до экзамена)
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								31.07.2026	12:00	215, кор.1	31.07.2026	12:00	215, кор.1

Кафедра народных инструментов

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование
Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Дирижирование народным оркестром	27.07.2026	10:00	306 к.1	27.07.2026	10:00	306 к.1	28.07.2026	14:00	306 к.1	28.07.2026	14:00	306 к.1
Собеседование	Коллоквиум: народный оркестр	27.07.2026	11:30	306 к.1	27.07.2026	11:00	306 к.1	29.07.2026	14:00	306 к.1	29.07.2026	14:00	306 к.1
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								31.07.2026	14:30	306 к.1	31.07.2026	14:30	306 к.1

Кафедра эстрадно-джазового искусства													
Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство Программа подготовки: Эстрадно-джазовое пение													
		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы : эстрадно-джазовое пение	24.07.2026	13:00	419 (2 корпус)	набор не осуществляется			27.07.2026	13:00	419 (2 корпус)	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение	24.07.2026	13:30	419 (2 корпус)				28.07.2026	13:00	419 (2 корпус)			
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								31.07.2026	13:00	419 (2 корпус)			
Кафедра хорового дирижирования													
Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование Программа подготовки: Дирижирование академическим хором													
		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Дирижирование академическим хором	27.07.2026	12:00	Ауд. 437, корпус 2	набор не осуществляется			28.07.2026	12:00	Ауд. 437, корпус 2	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллоквиум: академический хор	27.07.2026	13:00	Ауд. 437, корпус 2				29.07.2026	12:00	Ауд. 437, корпус 2			
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								31.07.2026	12:00	Ауд. 437, корпус 2			
Кафедра академического пения													
Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство Программа подготовки: Академическое пение													
		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: академическое пение	27.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	27.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	29.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	29.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2
Собеседование	Коллоквиум: академическое пение	28.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	28.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	30.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	30.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								31.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2	31.07.2026	12:00	ауд. 411, корпус 2
Кафедра сольного народного пения													
Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения Программа подготовки: Сольное народное пение													
		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы : Сольное народное пение	22.07.2026	11:00	Корпус 1, ауд. 209	22.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 209	27.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 209	27.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 209
Собеседование	Коллоквиум : сольное народное пение	22.07.2026	13:00	Корпус 1, ауд. 209	22.07.2026	14:00	Корпус 1, ауд. 209	28.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 209	28.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 209
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								31.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 209	31.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 209

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование
Программа: Дирижирование оркестром духовых инструментов

		Консультации						Экзамены						
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	
Экзамен творческой направленности	Дирижирование духовым оркестром	28.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 207	набор не осуществляется			29.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 207	набор не осуществляется			
	Собеседование	Коллоквиум: духовой оркестр	28.07.2026	13:00				Корпус 1, ауд. 207	30.07.2026	12:00				Корпус 1, ауд. 207
	Резервный день для сдачи недостающих экзаменов							31.07.2026	12:00	Корпус 1, ауд. 207				

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Программа: Музыкально-инструментальное искусство

		Консультации						Экзамены					
		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Название	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	27.07.2026	11:00	306, к. 1	набор не осуществляется			28.07.2026	12:00	430, к. 2	набор не осуществляется		
	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты)	27.07.2026	12:00	215, к. 1				28.07.2026	12:00	430, к. 2			
	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	27.07.2026	13:00	430, к. 2				28.07.2026	12:00	430, к. 2			
Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	27.07.2026	11:30	306, к. 1	набор не осуществляется			29.07.2026	12:00	430, к. 2	набор не осуществляется		
	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты)	27.07.2026	12:30	215, к. 1				29.07.2026	12:00	430, к. 2			
	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	27.07.2026	13:30	430, к. 2				29.07.2026	12:00	430, к. 2			
Резервный день для сдачи недостающих экзаменов								31.07.2026	14:00	430, к. 2			

Ячейка: R15C14

Примечание: Зоя Александровна Кузнецова:
Добавлена аудитория

Ячейка: R251C14

Примечание: Зоя Александровна Кузнецова:
Изменена аудитория

Ячейка: R252C14

Примечание: Зоя Александровна Кузнецова:
Изменена аудитория